

# Wymagania edukacyjne i formy sprawdzania osiągnięć uczniów.

## IV Prywatne Liceum Ogólnokształcące

Rok szkolny 2023/2024

Nazwa zajęć edukacyjnych: historia sztuki

Klasa: 4 alfa, liceum ogólnokształcące, poziom rozszerzony

(nazwa klasy, typ szkoły, zakres podstawowy/rozszerzony)

### Uczeń jest zobowiązany do:

1. regularnego uczestniczenia w zajęciach zgodnie z planem
2. wykorzystywania w pracach ćwiczeniowych czasu podczas lekcji
3. uzupełniania brakujących form oceny osiągnięć edukacyjnych ucznia

### Uczeń ma prawo do:

1. zgłoszenia jednego nieprzygotowania do jednej z przedstawionych form oceny osiągnięć edukacyjnych w ciągu półrocza
2. poprawy oceny niedostatecznej z każdej formy oceny osiągnięć edukacyjnych
3. jawnej oceny wraz z uzasadnieniem

### Metody kontroli wiadomości i umiejętności:

Forma kontroli	Opis (z uwzględnieniem terminu, terminu dodatkowego, zakresu)
Sprawdziany pisemne	<p>Ta forma oceniania sprawdza stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu historii sztuki. Sprawdzian może obejmować test wiedzy lub analizę dzieła sztuki lub wypracowanie. Kryteria oceny wybranych form sprawdzenia wiedzy i umiejętności są zgodne z informatorem maturalnym z historii sztuki.</p> <p>Nauczyciel informuje uczniów z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem o terminie sprawdzianu i zakresie materiału. Konieczne jest przy tym zachowanie zasad zawartych w wewnętrznym systemie oceniania, dotyczących ilości sprawdzianów w ciągu jednego dnia i tygodnia. Nauczyciel wyraźnie oznacza błędy na sprawdzianie i zobowiązany jest wyjaśnić uczniowi wszelkie związane z nimi wątpliwości.</p> <p>Termin dodatkowy napisania sprawdzianu – wyznaczony terminie konsultacji do 2 tygodni. Nienapisany sprawdzian jest w Librusie zaznaczony literą T z odpowiednią adnotacją dotyczącą zakresu niezaliczonego materiału</p>
Kartkówka	<p>W ciągu roku nauczyciel może przeprowadzić dowolną liczbę kartkówek z wiedzy (faktów, pojęć) i ikonografii. Kartkówki będą wcześniejszej zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem. Obejmują wyznaczony przez nauczyciela zakres materiału.</p> <p>Nauczyciel wyraźnie oznacza błędy i wyjaśnia je uczniowi w razie niejasności.</p>

	<p>Termin dodatkowy napisania kartkówki – wyznaczony w terminie konsultacji do 2 tygodni. Nienapisany sprawdzian jest w Librusie zaznaczony literą T z odpowiednią adnotacją dotyczącą zakresu niezaliczonego materiału</p>
Ćwiczenia maturalne	<p>Ćwiczenia maturalne wykonywane są podczas lekcji lub opracowywane w domu i omawiane na lekcji, uczeń podczas tych form ćwiczeniowych doskonali umiejętności analizowania dzieła sztuki i zaznajamia się z rodzajem i charakterem zadań maturalnych opracowanych zgodnie z wymaganiami maturalnymi.</p> <p>Uczeń wykonuje ćwiczenia w domu w ciągu dwóch tygodni.</p> <p>Nienapisane ćwiczenie maturalne jest w Librusie zaznaczony literą T z odpowiednią adnotacją dotyczącą zakresu niezaliczonego materiału.</p> <p>Uczeń ma dodatkowo jeden tydzień na uzupełnienie braków, w przypadku nieoddania pracy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.</p>
Zastosowanie wiedzy w praktyce	<p>Zadania sprawdzają opanowaną wiedzę i umiejętności na bieżąco podczas lekcji.</p>
Wypracowanie	<p>Wypracowanie stanowi podsumowanie dzieła i zdobytej wiedzy o danej epoce. Jest formą, którą uczeń wykonuje w domu w ciągu dwóch tygodni.</p> <p>Nienapisane wypracowanie maturalne jest w Librusie zaznaczony literą T z odpowiednią adnotacją dotyczącą zakresu niezaliczonego materiału.</p> <p>Uczeń ma dodatkowo jeden tydzień na uzupełnienie braków, w przypadku nieoddania pracy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.</p>

#### Wymagania na poszczególne oceny:

Ocena	Wymagania
Ocena dopuszczająca	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. ma duże braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych programem nauczania historia sztuki, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z przedmiotu w ciągu dalszej nauki</li> <li>b. analizuje dzieło sztuki z pomocą nauczyciela, rzadko posługuje się pojęciami plastycznymi</li> <li>c. sporadycznie wykonuje pozostałe formy oceny osiągnięć edukacyjnych w których z pomocą nauczyciela (pytań naprowadzających) omawia zadany temat</li> </ul>
Ocena dostateczna	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. ma braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych programem nauczania historia sztuki</li> <li>b. podejmuje próby analizy dzieła sztuki, sporadycznie posługuje się pojęciami plastycznymi</li> <li>c. czasami wykonuje pozostałe formy oceny osiągnięć edukacyjnych, w których z pomocą nauczyciela (pytań naprowadzających) omawia zadany temat</li> </ul>

Ocena dobra	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. ma niewielkie braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych programem nauczania historia sztuki</li> <li>b. samodzielnie analizuje dzieło sztuki, stosuje poprawnie pojęcia plastyczne</li> <li>c. wykonuje formy oceny osiągnięć edukacyjnych, w których w sposób wystarczający omawia zadany temat</li> </ul>
Ocena bardzo dobra	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania przedmiotu historia sztuki</li> <li>b. samodzielnie analizuje dzieło sztuki, zna i stosuje pojęcia plastyczne</li> <li>c. wykonuje wszystkie formy oceny osiągnięć edukacyjnych, w których w sposób samodzielny omawia zadany temat</li> </ul>
Ocena celująca	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania przedmiotu historia sztuki</li> <li>b. samodzielnie analizuje dzieło sztuki, zna i stosuje pojęcia plastyczne, samodzielnie wyciąga wnioski i syntetyzuje wiedzę, potrafi odwołać się do dzieł sztuki z różnych epok</li> <li>c. wykonuje wszystkie formy oceny osiągnięć edukacyjnych, w których w sposób wyczerpujący i samodzielny omawia zadany temat</li> </ul>

Zapoznałem/am się

.....  
(podpis ucznia)

.....  
(podpis rodzica)